

La rete delle scuole di Archivistica Paleografia e Diplomatica degli Archivi di Stato italiani.

Calendario primo ciclo di lezioni congiunte sul patrimonio degli Archivi di Stato di Milano, Bologna, Venezia, Firenze, Roma, Napoli e Genova.

12 maggio 2021, ore 15:30: Scuola dell'Archivio di Stato di Milano, *Da documento a monumento: i 1300 anni della cartola de accepto mundio di Anstruda e il suo percorso attraverso i secoli*, interventi di Luca Fois (Università degli Studi di Pavia) sulla vicende archivistiche, sulla percezione e sulle appropriazioni del documento attraverso i secoli, Emanuela Fugazza (Università degli Studi di Pavia) sul diritto longobardo, Antonio Ciaralli (Università degli Studi di Perugia) sulla scrittura del documento, Maddalena Modesti (Università degli Studi di Bologna) sull'edizione del documento.

Dopo una breve presentazione dell'Istituto, il documento, noto per essere il più antico conservato negli Archivi di Stato italiani, verrà esaminato sotto diversi punti di vista: archivistico, giuridico, paleografico e diplomatistico.

19 maggio 2021, ore 15: Scuola dell'Archivio di Stato di Bologna, Il patrimonio conservato dall'Archivio di Stato di Bologna. Il fondo "Comune-Governo" e il *Liber Paradisus* del 1256 e I fascicoli dei processi per terrorismo ed eversione della Corte d'Assise di Bologna. Versamento, descrizione, digitalizzazione, interventi di Giovanna Giubbini, Massimo Giansante, Francesca Delneri (Archivio di Stato di Bologna).

La prima parte dell'incontro sarà dedicata a presentare il fondo "Comune-Governo", cioè la documentazione di epoca comunale, con un approfondimento sul *Liber Paradisus*, memoriale della liberazione dei servi decretata dal Comune di Bologna nel 1256, mentre la seconda parte illustrerà le complesse tematiche connesse al versamento anticipato e alla digitalizzazione degli atti giudiziari relativi ai grandi processi per strage e terrorismo degli "anni di piombo".

26 maggio 2021, ore 15: Scuola dell'Archivio di Stato di Venezia, interventi di Giovanni Caniato (Archivio di Stato di Venezia) su *Le fonti veneziane di natura prevalentemente fiscale*, Andrea Pelizza (Archivio di Stato di Venezia) su *Le istituzioni pubbliche veneziane e la documentazione prodotta*, Alessandra Schiavon (Archivio di Stato di Venezia) su *Dote e doni nuziali nella Venezia del Medioevo*.

9 giugno 2021, ore 15: Scuola dell'Archivio di Stato di Firenze, *Il materiale di interesse dantesco conservato presso l'Archivio di Stato di Firenze. L'immagine di Dante e la nascita del mito, il suo impegno nella politica cittadina, la condanna*, interventi di Simone Sartini (Archivio di Stato di Firenze).

La conferenza sarà dedicata al materiale di interesse dantesco conservato presso l'Istituto. Sarà così possibile approfondire l'immagine di Dante e la nascita del mito, il suo impegno nella politica cittadina, la condanna.

16 giugno 2021, ore 15: Scuola dell'Archivio di Stato di Roma, *La nascita degli istituti di conservazione archivistica nella Roma postunitaria: una questione solo culturale?* Intervento di Raffaele Pittella (Archivio di Stato di Roma).

Obiettivo della conferenza è quello di evidenziare come la fondazione dell'Archivio di Stato di Roma, di cui nel 2021 ricorre il 150° anniversario, fu dettata da ragioni innanzitutto politiche, oltre che culturali. Ragioni che si inscrivono nel bisogno, espresso da molta parte della classe politica di età liberale, di trasformare Roma, già capitale della *Res publica christiana*, in un centro di studi e di ricerche di livello internazionale a vocazione laica e anticlericale.

23 giugno 2021, ore 15: Archivio di Stato di Napoli, *Napoli: istituzioni e archivi*, intervento di Lorenzo Terzi (Archivio di Stato di Napoli).

30 giugno 2021, ore 15,00: Archivio di Stato di Genova, *L'Archivio di Stato di Genova: temi e problemi dal medioevo alla contemporaneità. I fondi notarili medievali e i recenti versamenti di fascicoli permanenti della Questura*, interventi di Luca Filangieri e Stefano Gardini (Archivio di Stato di Genova).

Il seminario di presentazione dell'Istituto verterà su una duplice tematica finalizzata a valorizzare l'accentuata diacronia del patrimonio conservato. Dopo un breve inquadramento della storia dell'Archivio e delle vicende della sua istituzione verranno presentati i fondi notarili medievali, che per cronologia e consistenza notoriamente non conoscono eguali a livello globale. Il secondo tema, di cronologia contemporanea, consisterà nell'illustrazione dei recenti versamenti di fascicoli permanenti provenienti dalla Questura: materiale conservato in molti Archivi di Stato che ad un indiscutibile interesse come fonte per la storia sociale contemporanea controbilancia alcune oggettive criticità di trattamento in ordine alla presenza di dati di carattere personale riservato.